

## **Curso SIEM 2014---1**

Del 03 de octubre al 06 de diciembre de 2013.

Jueves, de 15:00 a 17:00 hrs.

Salón 01 "Alaide Foppa", área de Posgrados.

Facultad de Filosofía y Letras---UNAM.

### **DISCURSOS Y REPRESENTACIONES: HACIA UN ANÁLISIS DE LA CULTURA ESCRITA DEL OCCIDENTE MEDIEVAL (SIGLO IX---XVI)**

Objetivos: Nuestra propuesta es conocer y describir las dinámicas de creación---transmisión y recepción de los múltiples discursos --con espaciales énfasis en la cultura escrita-- producidos durante la Edad Media, analizar los entornos sociales y políticos en los que tuvieron lugar, así como sus diferentes mecanismos de recepción.

Temario:

#### **1. Introducción al estudio de los textos medievales.**

- 1.1 Manuscritos, pliegos, folios y libros: los soportes de la escritura en la Edad Media.
- 1.2 Escritura, lectura y oralidad en la Edad Media.

#### **2. Transición textual de la Antigüedad a la Edad Media.**

- 2.1 Retórica clásica y retórica medieval.
- 2.2 Tradiciones y géneros literarios en la Edad Media.
- 2.3 Autoridades, tradición e innovación.

#### **3. Estructuras y producción del discurso.**

- 3.1 Documentos oficiales.
- 3.2 Crónicas e historias.
- 3.3 Hagiografías.
- 3.4 Narrativa y lírica.

#### **4. Los discursos desde el poder.**

- 4.1 Saber y poder (eclesiástico y secular).
- 4.2 Las artes plásticas al servicio del poder: arquitectura y pintura.
- 4.3 Creación y difusión de mitos fundacionales e ideologías.
- 4.4 Los programas culturales patrocinados por el poder: Política cultural.

#### **5. Ficción y realidad: La Historia y la narrativa caballeresca.**

- 5.1 Tensiones sociales de la caballería.
- 5.2 La creación y recepción de la narrativa caballeresca.
- 5.3 Las crónicas de Indias.
- 5.4 Deseos, miedos, ilusiones: la conquista de Indias y el ideal caballeresco.

Total **22 horas**. Once sesiones.

Se otorgará constancia con un 80% de asistencia (18 horas).